

Созвездие "Карьера"



В этом номере вас ждет

События

Осеннее путешествие в
восточную сказку

Эй вы, взрослые!

17

"О да, они меня вылечили!"

18

Играем по-взрослому!

Анонсы

6

Спортивные достижения

Образец эссе для проекта "О
героях моей семьи"

7

19

Репортажи

Воздушные шарики, задушевные
истории и море тепла!

Календарь мероприятий на
следующую четверть

5

20

Творчество

Magic is a smile

Над выпуском работали:

10

Окололитературные опусы

Главный редактор: Бишир Я.С.

11

Дизайн и остринки Бишир Я.С.

Корректор: Мухеева Ю.Б.

Фото: Король Г.Н.

Звездочки "Интеллекта"

Мы разные – и это здорово!

Авторы: Ахмедова Рената,
Бишир Артём, Ылдырып Илья,

12

Болтнева София, Воробьев Михаил,

Гребешкова Софья, Гурова Олеся,

13

Дробышева Оксана, Жуков Дмитрий,

Ишханян Александр, Калинина Ксения,

14

Король Ярослава, Коротенко Андрей,

Пономаренко Марина, Слабый Алексей,

Торохова Елизавета, Цай Кристина,

Черновская Елизавета.

"Сказочная" жизнь

Скоро, скоро, Новый год!

Выражаем всему благодарность за
отзывчивость и участие:

15

Неделя педагогического
мастерства

Балта М.М., Борисовой М.Е.,

15

Самигуллиной Л.М., Понхиревой О.В.,

Кореневой А.А., Воскресенской Н.М.,

семье Юрковых, семье Бишир, семье

Иванчиковых.

Рецензии

Врррум!

Выражаем всему благодарность за
отзывчивость и участие:

16

Колонка главного редактора



Радостное ожидание, детское нетерпение – именно те чувства, с которыми нужно встречать Новый год. Он абсолютно точно будет лучше предыдущего. Я искренне верю, что он будет превосходным! А знаете почему? Потому что мы сами волны выбирать, где нам искать источник радости и хорошего настроения.

Новый год – это также время поздравлений и пожеланий. И сегодня я от всего сердца хочу поздравить вас с наступающим праздником! Впереди нас ждет много увлекательного, невероятного и позитивного.

Спасибо всем, кто был в этом году с нами и всячески поддерживал "Созвездие...".

Спасибо каждому, кто принимал участие в создании этого номера: авторский состав пополнился замечательными ребятами не только из "Карьера", но и из "Интеллекта". Также хотим отдельно поблагодарить родителей за их отзывчивость и желание поделиться своими впечатлениями от поездки в Узбекистан. Надеемся, что в будущем году еще больше ребят попробуют себя в роли журналиста, что у нас будет еще больше интересных тем и головокружительных открытий!

Сказка – это крупицы звездной пыли, упавшие на ладошку ребенку. Сказка – это пробившиеся крылья за спиной у того, кто потерял надежду. Сказка – это искорки в глазах любимого человека. В сказки не нужно верить, нужно уметь во всем видеть чудо и дарить его близким. Так, младенец дарит родителям волшебство первой улыбки. Так, собака дарит своему человеку, волшебство мокрого носа, ткнувшегося в щеку. Так, лекарь дарит нам волшебство змы.

А элесте, взрослые тоже верят в сказки, возможно, им они даже нужнее, чем детям. А в преддверии Нового года нам еще больше хочется верить в чудо, пусть даже и совершенно обыкновенное: что успеешь завершить все планы, купить всем подарки, осуществить чью-то мечту...

С наилучшими пожеланиями,
Бишир Яна Сергеевна
главный редактор
школьной газеты
«Созвездие "Карьера"»,
ул. Краснодарская, 11



Осеннее путешествие в восточную сказку

На осенних каникулах наш туристический клуб "Пилигрим" отправился в далёкий солнечный Узбекистан. Путешественники поделились с нами своими яркими впечатлениями от этой поездки.



В дни школьных каникул, когда в Москву уже пришла осень со своей пасмурной погодой, нам с дружной школьной компанией посчастливилось посетить восточную сказку. Мы поехали в Узбекистан! Ясное небо, солнце, зелень, древние памятники архитектуры, которые поражают своей необычностью расцветок, форм, планировок-нигде такого не видели! Мы познакомились с традиционными ремеслами страны, увидели быт, реальную жизнь людей, с помощью экскурсовода, который нас сопровождал на протяжении всей поездки, погрузились в историю страны. Мы путешествовали по разным городам, повторяя маршрут Великого Шелкового пути. Наше встречали гостеприимные горожане из Бухары, Самарканда, Хивы, Ташкента. Наше путешествие стало настоящим погружением в местную культуру. Хорошо организованная поездка и самобытность самой страны

произвели незабываемое впечатление. Советуем всем повторить наш маршрут!

Семья Юриевых

Узбекистан – совершенно уникальная страна, другое время, особенные люди. Страна, не похожая ни на одну другую.

Началось наше путешествие с Самарканда, одного из древнейших городов Средней Азии. Посетили мавзолей Святого Даниила – удивительное место по красоте, по принципам гиперлигияния, по числу легенд и чудес. Святого Даниила почтят и мусульмане, и иудеи, и христиане, поэтому имя святого звучит по-разному: Даийир, Даниэль, Даниил. Расположен мавзолей на горе, на берегу реки Сырд. Не так давно здесь произошло удивительное событие. В 1999 году мавзолей посетил патриарх Алексий II. Он освятил могилу и фисташковое дерево, растущее рядом с мавзолеем. Дерево хотели

►

Не так давно мы имели счастье посетить удивительную страну Узбекистан. С каким радушением и приветливостью принимают гостей жители этой страны. Не удивляйтесь, если с вами заведут разговор, поздороваются, спросят «откуда вы приехали и нравиться ли вам у них», вам пожелают хорошего отдыха! У них так принято.

Эта страна богата историей и обычаями, щедра угощениями и народными промыслами. Из этой страны вы можете привезти сладости, чапан (мужской халат), тюбетейку, шкатулку с секретом, нож из дамасской стали, картину на шелковой бумаге и многое другое необычное, свойственное этой культуре. Если вы спросите меня: «Поехать еще раз?», Отвечу: «С удовольствием!!!»

Семья Иванчиковых



узбекистан – это теплая, гостеприимная страна с тысячелетней историей. Здесь уютно, вкусно, безопасно. Отсюда совсем не хочется уезжать. Фантастические мечети, медресе, мавзолеи, немного доброго советского прошлого и много-много позитива – просто средневековая сказка. А кухня – это так вкусно! Настоящий плов, который в каждом регионе готовится по-разному, хрустящие лепешки, домашняя выпечка. Надо просто ехать и пробовать!

Только в Узбекистане столько синевы в виде побалтовой мозаики и голубого неба. Дружная команда родителей и детей нашей школы получила огромное удовольствие от этой поездки.

Пахирева Ольга Витальевна



вырубить, поскольку около 500 лет оно было сухим. Весной 1997 года дерево зацвело. Вот такое чудо.

А еще мы были на бумажной фабрике, где бумагу до сих пор изготавливают по древней технологии из тутового дерева. Затем мы направились в красивейший город Узбекистана – в Бухару, город, богатый архитектурными памятниками, среди которых много минаретов, медресе и мавзолеев. А оттуда – в Хиву. Заключительным пунктом нашей поездки стал современный мегаполис Ташкент, совсем не похожий на предыдущие города. Другое все – улицы, дома, люди...

Время пролетело незаметно. Эта поездка изменила наше представление о стране. Спасибо школе и турклубу «Пилигрим» за традицию и возможность открывать новые горизонты.

Семья Бишир



Играем по-взрослому!

Взрослые, помните, в детстве вы постоянно играли? Что-то выдумывали для себя и своих друзей, с головой погружались в воображаемые миры и искренне наслаждались этим процессом. Вы относились к игре как к серьезному занятию и недоумевали, почему взрослые не хотят к нам присоединиться.



*С*ейчас по-другому? И нет, и да! Дети продолжают играть, но с ними играют и взрослые. 22 ноября в гости к девятнадцатиклассникам приехали пятнадцатиклассники. Зачем? Да просто познакомиться и... поиграть!

Настольные игры предполагают контакт общение между игроками. В наш век высоких технологий мы чаще стали проводить время за бездушным компьютером и телевизором, и всё реже в компании друзей, родителей и знакомых. Настольная игра – это хороший повод собраться вместе с друзьями, а возможно даже и познакомиться с новыми людьми.

У нас в школе играют все: и взрослые, и дети.



А 11 декабря на площадке нашей школы прошла вторая игра в рамках Московского городского проекта по интеллектуальным играм среди школьников Москвы (5-6 классы ЮВАО) – "Кубок Воробьевых гор". Все участвующие команды показали себя истинными знатоками довольно обширной темы игры – "Наш дом – Земля". Теперь идём результативно по городу и надеемся увидеть команды нашей школы в полуфинале в стенах Дворца на Воробьевых горах! ■



Спортивные достижения

"Гимнастика, физические упражнения, ходьба должны прочно войти в повседневный быт каждого, кто хочет сохранить работоспособность, здоровье, полноценную и радостную жизнь". Гиппократ

В этой четверти наша школа участвовала в очень важных спортивных мероприятиях. Все очень волновались и усердно готовились к ним.

10 декабря прошли президентские состязания, где особо проявила себя Юlia Богданова, выполнив 70 повторений в отжимания! Мы ей очень гордимся и желаем удачи в предстоящих состязаниях!



Затем проходили межрайонные соревнования по волейболу среди юношей. Наша команда одержала убедительную победу над учащимися школ 3010 и 160 и вышла в финал!

Следующее событие – "Финал трёх" ждала вся школа. В первой игре мы выиграли у



школы 2121, но, к сожалению, вторая игра была не в нашу пользу. В первой партии мы победили со счетом 25:18 школу 825, во второй – проиграли... Победа в третьей партии, которая велась до 15 очков, тоже осталась за школой 825 (15:12), хоть сначала мы и вели в счете. Наша команда заняла 2-ое место в 17-ом межрайоне.

Участники нашей команды: Федулов Максим – капитан, Кондратьев Кирилл, Серебряков Дима, Правдин Павел, Каспер-Михаил, Камышников Андрей, Кетцян Арам, Мирный Тарас, Кудинов Тимофей, Батлецов Никита.

Ещё одно очень важное мероприятие состоялось 17-го декабря – президентские состязания среди учащихся 8-х классов. А о том, как они прошли, вы сможете прочитать в нашем следующем номере. ■

Ахмедова Рената 10 "А"



Воздушные шарики, задушевные истории и море тепла!

27 ноября в школе "Карьера" прошел "Теплый день", уже успевший стать традиционным мероприятием ноября. Это прекрасная возможность почувствовать себя комфортно в несменном месяце, когда сил и эмоций, уже меньше, а веселая предновогодняя суета еще не началась. В этом году тема "Теплого дня" – ДЕТСТВО. Давайте вспомним как это было.



Числе третий год наша школа организует «тёплый день». В этот день каждый из учителей делится своими историями из детства, которые запомнились больше всего. Также организуются различные конкурсы и дегустации.

В этом году «тёплый день» проходил 27 ноября. Каждому, кто заходил в школу давали шарик, как символ доброты и тепла. Учителя поделились своими детскими фотографиями и воспоминаниями из детства. Был оформлен стенд, где мы могли прочесть эти интересные истории и рассмотреть фотографии. На большой перемene можно было попить горячего какао, попробовать различные сладости, поучаствовать в конкурсах или слепить что-нибудь из солёного теста.

Лично мне было интересно прочитать несколько душевых историй, поесть немножко сладкого, принять участие в конкурсе «равновесие» (были даны несколько фигур, например, огромный мячик, и ты

должен удержать на нём равновесие). Было много всего интересного, в чем хотелось бы поучаствовать, но я не успела из-за большого количества желающих, например, попрыгать в «резинку» или поиграть в классики. В одном из кабинетов можно было посмотреть добрый и веселый мультфильм про барабашку Шона. А какая замечательная была фотозона, где можно было сделать теплое фото с облаками и мягкими игрушками. Самые смелые ребята рисовали анаграммы.

Благодаря «тёплому дню» каждый был в отличном расположении духа. Многие



принимали активное участие в различных мероприятиях, веселились и просто делились хорошим настроением друг с другом. Я считаю, что благодаря такой необычной атмосфере мы становимся более открытыми и общительными. Нужно поддерживать эту традицию и приводили «тёплый день» каждый год.

Гуреева Олеся 8 "АК" ▶



С утра детей и взрослых встречали с воздушными шариками и теплыми пожеланиями психологи! На втором этаже на стенде можно было прочитать теплые истории от учителей. Каждый педагог написал веселую, грустную или просто интересную историю, которая произошла с ним в детстве и чему она его научила.

На большой перемне детей ждали мастер классы и активные игры. Делали теплое фото с облаками и мягкими игрушками, рисовали анаграммы и ходили с ним до конца дня.

Но самое интересное ждало старшеклассников. Для них в актовом зале была устроена лаундж-зона. Мягкие пуфики, неяркий свет гирлянд и мистическая музыка коллектива настрапанка на релаксацию и умиротворение.

Педагоги пришли сюда

эстетическое удовольствие можно было на чайной церемонии. Еще одно интересное занятие, которое с удовольствием попробовали ребята, – нейрографика. С помощью этой арт-техники можно было поработать со своими подсознательными целями и получить эмоциональный заряд от творчества.

Старшеклассники играли кинестетическим песком или оставались в одиночестве в домике интроверта. В это же время в коридоре второго этажа продолжались мастер-классы по лепке из соленого теста, необычный линг-понг. Так же



была возможность поиграть с профессиональным меропрактиком в настольные и интеллектуальные игры. И традиционно всех угостили теплым чаем!

Надеюсь вы зарядились положительными эмоциями на нашем теплом дне и с нетерпением ждете Новый год! ■

Коренева Александра Анатольевна



Magic is a smile

This story took place on the edge of the globe, in a small country, in a small town, in a small house. In this town, no one believed in magic and happiness. Everyone was sad and angry. Nobody helped anybody. There was no Christmas tree in the centre of that city when the New Year was coming. Children did not sledge and stayed at home during the New Year holidays.

But there was a girl named Betty in that town. Unlike others in this town, she was very curious, always tried to achieve her goal and believed in magic. Her best friend was her grandmother, who always supported the little girl. They read bedtime stories together and made angels for the New Year. No one knew about it.

One cold December morning on Sunday before the New Year, the girl went to her grandmother. They were going to go to the library to find new books. During their way they played in the snow, and people angrily looked at them. They

came into a cafe and bought delicious cookies. When they reached the library, grandma and Betty went inside. The girl ran quickly to look for something new. Passing along the large bookcases with books, the girl got lost. It was very quiet. Betty was frightened. She was wandering between the cabinets and could not find her grandma. It was as if she were in a vast labyrinth.

But suddenly, a light

appeared in front of Betty. The girl tried to grab it, but it disappeared and appeared a little farther away. Betty ran after it, turning between the cupboards. Suddenly the light was gone. The girl looked around. There were the same books, but darkness and dust covered them. The girl noticed a thick red book. She picked it up and looked at it. A gold

Christmas tree

with colorful fireworks around was painted on the cover. Betty opened the book. The pages were decorated with gold and bright pictures. The girl started to read the first words. "When the New Year began to be celebrated", "how the residents of the city celebrated the holiday", "traditional decorations of the

Christmas tree". The girl read everything until she heard the voice of the grandmother. - Betty, I've lost you. - Grandma, did anyone in our city use to celebrate the New Year? - Let's go home, Betty, I've found such interesting stories.

It is written here that all in our city believed in magic and children received gifts for Christmas!

Grandmother took the girl's hand and led her outside.

That evening, before going to bed, Betty read a book with interest. The girl realized that she needed to tell the whole town about her discovery. Betty wanted everyone to believe in magic again.

Торохова Елизавета 8 "АК"

In the morning, the Girl shared the idea with her grandmother. She supported Betty and promised to help. The girl decided to start with the school. After asking the teacher, Betty began to talk about her ideas to the class. All with serious faces looked at the girl.

When Betty finished her story, everyone smiled and said that they would help the girl's dream come true.

A few days later, the guys gathered a team and began to decorate the classes after lessons. Seeing how everyone was having fun, others also wanted to help. On December 31, the whole school was decorated. At the entrance there was a tall Christmas tree with decorations, and everyone was waiting for the New Year. Precisely at this day, dream fulfilled Betty, the whole school believed in magic, everybody smiled genuinely each other... ■



Окололитературные опусы

Тавтограмма – это текст, все слова которого начинаются с одной буквы. Ребята из нашей редакции попробовали свои силы в написании тавтограммы, их работы проиллюстрировали девочки из 2^хБ класса – Ксюша Цай (про крокодила) и Оливия Грэзова (про попугая).

Корейский какаду, кенгуру, козёл, крокодил и канарейка крутят карусель и кричат: "Коммунизм! Капитализм!" Каменщики красили карусель красными красками. Корейский какаду купил каменщиков и копал с ними колодец. Козёл копнул киркой колодец и кувыркнулся! Крокодил катился к колодцу и кричал: "Я корокодил, крокодил и буду крокодил!" Кенгуру крал кривошник, кабачок, картошку и кораллы из кладовой. Канарейка курила кальян и коптила комнату. В колизее коммунисты карли капиталистов. Карамба! **Коротенко Андрей 6 "Б"**



Надя надела носки на ноги. Носит Надя носки, не нарадуется. Наверное, никогда не наденет Надя новые носки. Нина, наоборот, – ненавидит носить носки, но надо. Няня наставляет: «Необходимо, Ниничка. Насморк! Наплачешься, настрадаешься...» «Нетушки, не надену. Никаких носков не надо!» – насупившись, мудро мнет несговорчивая Нина. «Напрасно,» – неняязчиво настаивает няня. Недовольная Нина натягивает ненавистные носки, направляется наряжаться. «Надо навестить Надю,» – напоминает няня. **Болдырев Илья 8 "Б"**

Тренер Тимофей тренирует Таню танцевать танго с Тимуром, тестируя темпы и твердя о темпераменте танца. Танцует танго Тимур терпел тоску и торопился на тусовку. **Гурова Олеся 8 "АК"**

Попугай Паша пожевал почки, потом посмотрел программу про полицию, позже прогуляя по парку, потерялся, потом покормил пингвина. Пингвин прокусил попугаю почку. В поликлинике Паша получил подарок – Песец Поля прислал Паше письмо про Польшу, позже Паша поехал в Питер, но понял, потерял паспорт. Поездка получилась плохой. **Болтынина София 6 "Б"** ■



Собака съела сыр, села на сук и скатилась в снег. Сом слизывал со стекла сырный соус. Соленый салат стоял на столе. Сом смотрел на сову, а сова из снега смотрела на соленый салат. На смартфоне сияли скучные Смешарики. Собака смотрела скучный семинар. Спартак сыграл с Севильей со счетом семь семьдесят семь. **Слабый Алексей 6 "А"**

Мы разные – и это здорово!

Ученики "Интеллекта" поделились с нами своими увлечениями и достижениями.

Знаете ли Вы, что чувствует артист, который выступает на сцене? Я знаю. Это чувство не сравнить ни с чем. Недавно наш коллектив «Армида» участвовал в конкурсе на телеканале «Культура» в передаче «Большой балет. Дети». Это был мой первый конкурс, где я танцевала на пунтах, поэтому очень волновалась.

И вот закрываю глаза и вспоминаю, как это было... Я стою за кулисам. Вокруг много телекамер. Сверкающие софиты ослепляют, от этого света волниение становится сильнее. Музыка из балета «Корсар» начинает звучать и вот он наш «Оживленный сад»... Первый шаг на сцену дается с трудом, но преодолевая яркое, я растворяюсь в музыке. Музыка проникает в каждую клеточку моего тела, и я наслаждаясь энергией танца. Музыка подходит к концу, но мне не хочется уходить со сцены, потому что ощущение счастья переполняет мое душу.

Цай Кристина 3"А"



Я занимаюсь конным спортом с пяти лет. Общение с лошадьми доставляет мне невообразимое удовольствие. Крутой нрав некоторых животных и падения не отбили желание продолжать заниматься этим видом спорта.

Успех здесь зависит не только от наездника, сколько от совместной работы всадника и лошади. Я мечтаю стать великой наездницей и в будущем заниматься

Я увлекаюсь изучением видов тренерской деятельности и классификацией танков разных народов мира.

Я фанат тяжелого танка KV-44. Это был сверхтяжелый танк: его масса около 2000 тонн, он оснащен противотанковыми пушками, гаубицами и ракетницами.

Я не знаю участвовал ли этот танк в бою или был только один экземпляр, информация про него очень мало, но я с интересом посыпал за рулём такого грозного танка!

Жуков Дмитрий 3"Б"

Ну и, конечно, ловкость,



скорость и гибкость. Восточные единоборства формируют характер, помогают разложить все по «полочкам» в голове.

За эти 2 года занятий я уже сдала аттестацию на новый пояс и приняла участие в Открытом кубке Москвы и Первенстве России, в которых заняла 1-е и 3-е место.

Гребешкова Софья 3 "А"



Я увлекаюсь изучением видов тренерской деятельности и классификацией танков разных народов мира.

Я фанат тяжелого танка KV-44. Это был сверхтяжелый танк: его масса около 2000 тонн, он оснащен противотанковыми

пушками, гаубицами и ракетницами.

Я не знаю участвовал ли этот танк в бою или был только один экземпляр, информация про него очень мало, но я с интересом посыпал за рулём такого грозного танка!

Жуков Дмитрий 3"Б"

Ну и, конечно, ловкость,

Мое хобби – плетение из резиночек. Это очень увлекательное занятие! Существуют различные схемы плетения любой сложности. Я занимаюсь этим уже 2 года. Начинала плести с самых легких браслетов. Постепенно становилось интереснее попробовать что-то более сложное. Сначала плела на рогатке. Потом на крючке. А сейчас я уже плету на станке игрушки. Из резиночек можно плести браслеты, кольца, серьги, одежду для кукол, фрукты, животных, чехол для телефона и многое другое...

Пономаренко Марина 3"Б"



У меня есть два увлечения: игра на гитаре и чтение книг. Каждый день я заставляю себя читать по три главы, но когда я болею, у меня появляется больше времени на чтение, и поэтому число глав увеличивается до пяти или шести. Игра на гитаре я тоже себя заставляю, потому что в будущем хочу научиться играть довольно сложные композиции.

Когда вырасту, я хочу иметь профессию в области литературы или музыки, и хотя ребёнком я не могу знать своего будущего, надеюсь, что у меня все получится.

Ишханян Александр 5"Б"

Семен Семенович – кот, который живет у меня дома. Ему 4 года. Я его очень люблю, он добрый и игривый. Больше всего Семен Семенович любит ловить мышей и забираться в коробки.

Семен Семенович очень умный и талантливый, он знает около

то команд, например, лежать, кувырок, дай лапу. Кот зонтик колокольчик, когда хочет кушать.

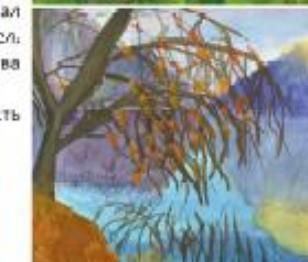
Когда я ухожу в школу, то Семен очень скучает и всегда встречает меня, когда я возвращаюсь.

Недавно Семен Семенович заболел, он кашлял и был слабым, не хотел играть и кушать.

Я с родителями носил кота к ветеринару, который осмотрел Семена, измерил температуру и выписал лекарства. Каждый вечер Сема принимал лекарства и выдоровел. Теперь Семен Семенович снова стал игривым и веселым.

Я очень рад, что у меня есть такой питомец.

Воробьев Михаил 3"Б"



"Все, что было с нами, вспомнят наши дети..."

Воскресенская Нина Михайловна

5 декабря в школе «Интеллект» прошел Конкурс чтецов, посвященный великому сражению – битве за Москву. В конкурсе приняли участие 32 ученика!

Эпиграфом для нашего мероприятия послужили слова из песни А.Н.Пахмутовой и Н.Н.Доброраврова:

«Все, что было с нами, вспомнят наши дети,
– Все, что потеряли, что для них спасли...
Только б ты осталась лучшим на планете,
Самым справедливым городом Земли»

Военная тема сложна для детей, особенно, младшей школы. Но в процессе



и с нашей страной. А это дорогое стоит!

Подготовка к конкурсу была серьезной – дети прочли множество прекрасных стихотворений самых разных поэтов: А.Суркова, Н.Полченко, Д.Кедрина, С.Маршака, А.Твардивского и многих других. Во время конкурса в зале царила торжественная трогательная атмосфера. Особенно, когда выступали наши первоклассники и представительница из подготовительной группы детского сада Леночка Гвоздева.

И пусть искорки патриотического воспитания все ярче и ярче разгораются во всех школах нашей страны! «Мы помним, мы гордимся, низко кланяемся геройскому подвигу защитников Москвы!» ■



подготовки мы убедились, что дети не просто заучивают текст, а вникают в смысл, интересуются, задают вопросы, размышляют, анализируют, гордятся героями и гопререживают им. И, наконец, узнают, что было с их предками



"Скоро, скоро Новый год!"

В предверии новогодних праздников в детском саду прошли незабываемые, интересные мероприятия: «Благотворительная ярмарка» и мастер класс «Вкусная елочка!» Ребята вместе с родителями принимали в них активное участие. Проявляя фантазию и творческий потенциал, они мастерили новогодние поделки, пекли рождественское печенье, украшали его, наряжали елочку, которая оказалась не только красивой, но и очень вкусной.



Неделя педагогического мастерства

Наша педагоги и воспитатели провинили себя на неделе педагогического мастерства, которая проходила с 5 по 13 декабря 2019 года. Они провели увлекательные интерактивные игры, квесты, открытые занятия и досуги. Материал, который они использовали был познавательным и интересным как для педагогов, так и родителей, а дети были заинтересованы и активны.



Врррум!

Бишир Артем 6 "Б"

Давайте поиграем в ассоциации. Я скажу «небо», а вы – «облака», я скажу «лес», а вы – «дерево», я скажу вам «искусство», а вы мне – «литература» (или живопись, архитектура, музыка, театр) или вспомните свое любимое произведение искусства, а я, немного подумав, повторю – «искусство» и сам же отвечу – «автоспорт». Кто сказал, что автоспорт – не искусство? И что рев двигателей V8 объемом 4,7 л – не музыка?

Тонки – это целая жизнь для многих, увлеченных скоростью. «Ford против Ferrari» – это реальная история, произошедшая на заре развития гоночного спорта. Режиссер картины Джеймс Мэнголд, прославившийся благодаря фильмам «Переступить черту», «Росомаха: Бессмертный» и «Логан», снял великолепную картину не только о гонках, драйве и скорости, но, прежде всего, о дружбе, мужестве и невероятной мечте; о том, что бы ни случилось, нужно продолжать бороться и верить.

Как уже упоминалось выше, сюжет основан на реальных событиях и повествует о tandemе конструктора Кэрролла Шелби (Мэтт Деймон) и пилота Кена Майлза (Кристиан Бейл), их подготовке к

«Зенз

исторической гонке 24 часа Ле-Мана в ту непростую эпоху, когда в Ford еще никто не верил. Перед тими была невыполнимая задача – с нуля создать автомобиль, способный обойти всех, несущегося впереди, неокрушимый Ferrari на длинной дистанции.

Это детально проработанная история с невероятно яркими персонажами. Главный актерский дуэт – Деймон и Бейл – бесподобен (последнему так и вовсе пришлось сбросить 30 кг, так как после набора массы для фильма



«Власть» актер попросту не умешался в кокпит миниатюрного гоночного автомобиля). Актерам удалось передать многогранность и темперамент своих персонажей.

Ну и, конечно, нельзя обойти стороной фантастическую работу операторов. Очень хорошо передана атмосфера шестидесятых: зданий, культур и, конечно, вся техника, но самое главное – голубовоздушная натуралистичность самих гонок, когда тебя вжимает в кресло, даже несмотря на то, что ты находишься по другую сторону экрана.

Эта захватывающая спортивная драма о гонке за мечтой на скорости 320 км/ч никого не оставит равнодушным! ■



Эй вы, взрослые!

Бишир Я.С.

«Я прошу вас остановиться на минуту и вспомнить, как это прекрасно – просто дружить»
(Наринэ Абгарян «Манюня»)

В этом году у театра выдающийся вклад в развитие РАМТ появилось в репертуаре отечественной литературы». А замечательное лекарство от начиналось все довольно хандры и грусти – «Манюня». В просто – с записей в блоге составе этого волшебного воспоминаний о детстве. средства две закадычные Вскоре историей подружки, вечно попадающие заинтересовались издатели, во всевозможные забавные так появился первый сборник, истории, жаркое солнце а за ним и еще один... а потом Армении в купе с еще. Это и не удивительно, национальным колоритом, ведь пишет Абгарян так, что великое множество улыбок и невольно ощущаешь и один сильнодействующий компонент – Ба. Среди тающего во рту песочного побочных эффектов особо печенья, и унылый запах выделяют смех до икоты. Будьте осторожны – после и непроизвольно вздрагиваешь просмотра плохое настроение от громоподобного «Господибожетымой!» Ба.

А если серьезно, то бабушки Манюни (Анна «Манюня» – это великолепная, Ковалева) лучшей подруги светлая, пропитанная солнцем, Наринэ (Анна Дворжецкая), потрясающе смешная и Вообще, Ба (она же лиричная постановка по баба Роза, она же Роза мотивам одноименной юмористки Иосифовна) персонаж очень Наринэ Абгарян. В 2010 году за фактурный, гряду писательница была притягивающий к себе удостоена премии «Ясная внимание, и вместе с тем очень Александр Грина имени сложный. В «Манюне» РАМТа «За ее роль бесподобно исполнил настоящую дружбу, настоящую радость! Вспомните, как Нина Дворжецкая. Каждый раз, когда она появлялась на сцене, хотелось вдруг съежиться в точку и еще, желательно, спрятаться под стул, как нашкодившему



"О да, они меня вылечили!"

"Заводной апельсин" - роман английского писателя и литературоведа Энтони Берджесса - представляет собой культурный феномен XX века. Он принес автору мировую славу, а вместе с ней и скандальную известность. В нем раскрывается множество проблем, свойственных нашему обществу. Одна из них - насилие.

Берджесс приступил к созданию своего будущего культового произведения после того, как ему диагностировали опухоль мозга. На создание "Апельсина" огромное влияние оказали трагические события из жизни писателя. Например, в интервью Village Voice Берджесс говорил:

«Эта чертова книга - труд, насквозь пропитанный болью... Я пытался избавиться от воспоминаний о своей первой жене, которую во время Второй мировой зверски избили четверо дезертиров из американской армии. Она была беременна и после этого потеряла ребенка. После всего, что произошло, она впала в дикую депрессию и даже пыталась покончить жизнь самоубийством. Позже она тихонько сплаклась и умерла».

Эти воспоминания причинили ему неоносимую боль. Из этой боли родилась книга, написанная от лица пятнадцатилетнего Алекса - лестного, опасного, но знающего меры юноши. Он принимает наркотики, грабит, дебоширят, держит в страхе всех в округе (в том числе своих родителей) и, как ни странно, слушает Бетховена. Берджессу с удивительной точностью удалось передать мысли бесшабашных подростков, теряющих голову от обретенной свободы и упивающихся своей безнаказанностью, не думающих о последствиях своих действий.

После предательства друзей Алекс



Clockwork Orange

падает в тюрьму. Спустя два года ему предлагают досрочное освобождение, но взамен он обязан испробовать новый метод перевоспитания преступников, разработанный правительством для избавления от таких как Алекс. И он соглашается...

Но давайте подумаем, что лучше: живой, но жестокий и неуправляемый подросток или хороший и поглупый ребят? Может ли жестокость быть оправданной, быть нормой? И как понять, где кончатся границы дозволенного?

Интересно, что в романе Берджесса отсутствуют абсолютно положительные и абсолютно отрицательные герои. Их полярность меняется в зависимости от исполняемой ими в данный момент роли. Бьешь ты - значит плохой, бьют тебя - значит есть все шансы попасть в число хороших.

Прекрасное и совершенно без瑕的ное произведение, чтение которого - сплошное удовольствие. ■

Текст и иллюстрация: Дробышева Оксана 10 "Д"

Образцы эссе для проекта "О героях моей семьи"

В моей жизни есть человек, мой прадедушка, который навсегда останется в моей памяти. Наши встречи были настолько яркими и запоминающимися, что я всегда вспоминаю его рассказы о войне. Я сидел у него в комнате на диване, на дверце шкафа висела его офицерская форма, вся в орденах, дед сидел в кресле и рассказывал мне о войне! И я погружался в его рассказы.

Мой прадедушка Скакнов Андрей Матвеевич начал боевой путь на Прусской границе в звании младший сержант. Он рассказывал про войну, как будто заново переживал военные события. Так, 21 июня 1941 года он вступил на дежурство и уже 22 июня в 4 часа утра сыграл сигнал тревоги, а через 15 минут была сброшена первая бомба. Началась война. [...]

"Бессмертный полк" - это наша история. Это сотни тысяч героев Великой Отечественной Войны, пожертвовавших своей жизнью ради нашей страны, ради нашей Победы, ради нас. Гражданский долг каждого из нас - сохранить память о героях, передать историю, помнить и гордиться.



Маштаков Матвей 6 "Б"



[...] Однажды мы застали прабабушку за чтением писем с войны. Я знал, что они есть, мне читали их много раз, но в тот день я впервые взял в руки ветхий клочок бумаги, исписанный карандашом беглым почерком. Это было письмо моего прапрадеда... Читая это почти стертое от времени письмо, ощущаешь, что его строки до сих пор хранят тепло рук деда.

[...] Прошло время, и я узнал, что то письмо было эхом войны. Придя уже после похоронки, оно дало возможность сквозь время вновь услышать его голос и, забыв про смерть, прятаться за его руки.

Читая учебники по истории, слушая рассказы взрослых, смотря документальные и художественные фильмы о войне, мы не можем по настоящему понять и представить, как это было, что это был за кошмар. Находясь в доме, стены которого все еще помнят его голос, звук его шагов и, держа в руках письмо родного человека, осознаешь весь ужас войны.

Какая подлай война, какая горькая и страшная ирония! Человек жил, любил, работал и в одно мгновение его не стало; и уже спустя время, когда высокли слезы, и его имя перестало случайно срываться с губ, с того света приходит весточка...

Бишар Артем 6 "Б"

[Чтобы прочитать образцы целиком обращайтесь к Марианне Михайловне и к Олесе Михайловне]

Календарь мероприятий на следующую четверть

Январь

- 13 – Первый учебный день
- 24 – Театральный фестиваль по произведениям А.С.Пушкина (8 классы)
- 24 – Вечер встречи выпускников
- 29 – Литературная гостиная (10-11 классы)

Февраль

- 3-9 – Каникулы для первоклассников
- 3-4 – Проектный день в начальной школе
- 3-7 – Ученническая конференция
- 15 – Родительская суббота "День семьи"
- 20 – Зарница в детском саду
- 20-21 – Проект "Мужчины, изменившие мир"
- 21 – Праздник, посвященный Дню защитника Отечества
- 21-23 – "Блокадный Ленинград" – Поездка в Санкт-Петербург (9 классы)

Март

- 4 – 8 марта в детском саду
- 5 – 8 марта в начальной школе
- 6 – 8 марта в средней и старшей школе; спектакль "Пигмалион" (10 классы)
- 20 – Территория игр в "Интеллекте"

Весенние каникулы с 23 по 29 марта

Встретимся в следующем номере...

Распространяется в школе «Карьера»

Отпечатано в типографии «СПЕКТР»

Тираж 150 экземпляров

Выражаем благодарность Пимкину Д.Е. за помощь в издании

